

Soria, agosto 2021



La India Velada

Joaquim Seguí





Clock face showing the time, approximately 10:10.

CENTRO CULTURAL
DANCO
DE LA
SERRA

LA MUSA
DEL
LUNA
LA CULTURA

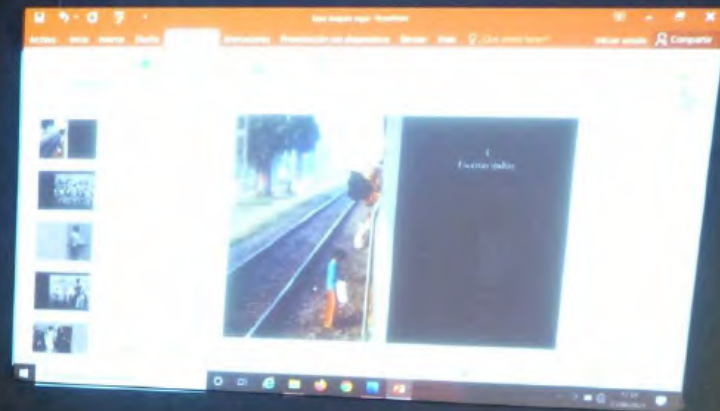
LA MUSA
DEL
LUNA
LA CULTURA

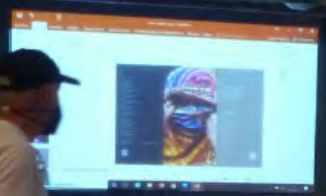
India velada, es un pequeño tributo a la mujer india. Las fotos seleccionadas para *India velada* son preferentemente de mujeres, siempre con velo, en una India teóricamente laica pero con la omnipresencia constante de la religión, mayoritariamente hindú seguida de otras religiones, principalmente la musulmana y en menor proporción sij y otras minoritarias. En todas ellas, en común, la mujer en segundo plano y siempre socialmente discriminada.

Una nutrida colaboración de mujeres poetas en castellano de la Asociación Genialogías, junto a otras poetas en lengua catalana, con especial mención a las versiones en catalán de Maria Josep Escrivà y de Josep Vicent Cabrera de la afganesa Nadià Anjoman asesinada por su marido a los 25 años, así como la incorporación de Bina Sarkar desde Bombay en inglés, ha permitido una hermosa selección poética que finalmente se ha conformado como un poemario de 26 mujeres poetas que han escogido sus textos poéticos para este libro. También he incluido un bellissimo poema cedido por Antonio Colinas. Los textos de Rocío Moriones, Carme Riera, Fanny Tur y Agustí Villaronga nos introducen con sus especiales y apreciadas aproximaciones literarias y visuales a *India velada*

Preparando la presentación







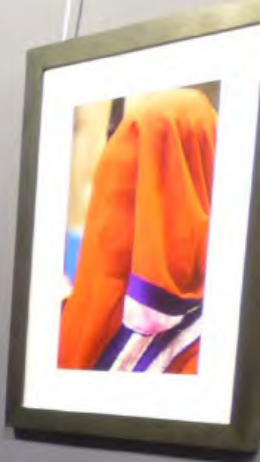
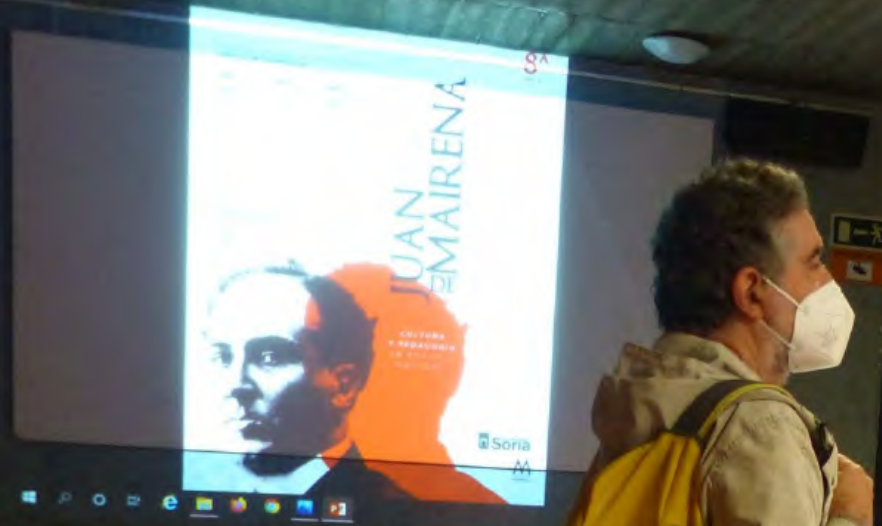


India velada

El templo de la India velada es un templo hinduista que se encuentra en la ciudad de Varanasi, en el estado de Uttar Pradesh, India. Este templo es uno de los más antiguos y sagrados de la India, y es considerado el hogar de la diosa Sati. El templo fue construido en el siglo VI d.C. y es un ejemplo de la arquitectura hinduista clásica. El templo es conocido por sus rituales diarios, que incluyen la adoración de la diosa Sati y la realización de rituales de fuego. El templo es un lugar de peregrinación para millones de hinduistas que visitan Varanasi cada año.



Logo of the National Museum of Natural History (Museo Nacional de Historia Natural) and a sign with the text "MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL".



La exposición fotográfica









India velada

El templo de la India es un símbolo de la cultura y la historia de este país. Su arquitectura es una mezcla de estilos que reflejan la diversidad de su territorio. Desde las antiguas civilizaciones hasta el presente, el templo ha sido un espacio sagrado y un lugar de encuentro para millones de personas.

La India es un país con una rica tradición cultural y religiosa. El templo es un elemento central en su vida social y espiritual. A lo largo de los siglos, ha sido testigo de grandes acontecimientos y ha resistido a las vicisitudes del tiempo.

En la actualidad, el templo sigue siendo un lugar de peregrinación y un símbolo de la unidad india. Su conservación y restauración son prioridades para el gobierno y la sociedad.



INFORMACIÓN
CULTURAL
DE INDIA



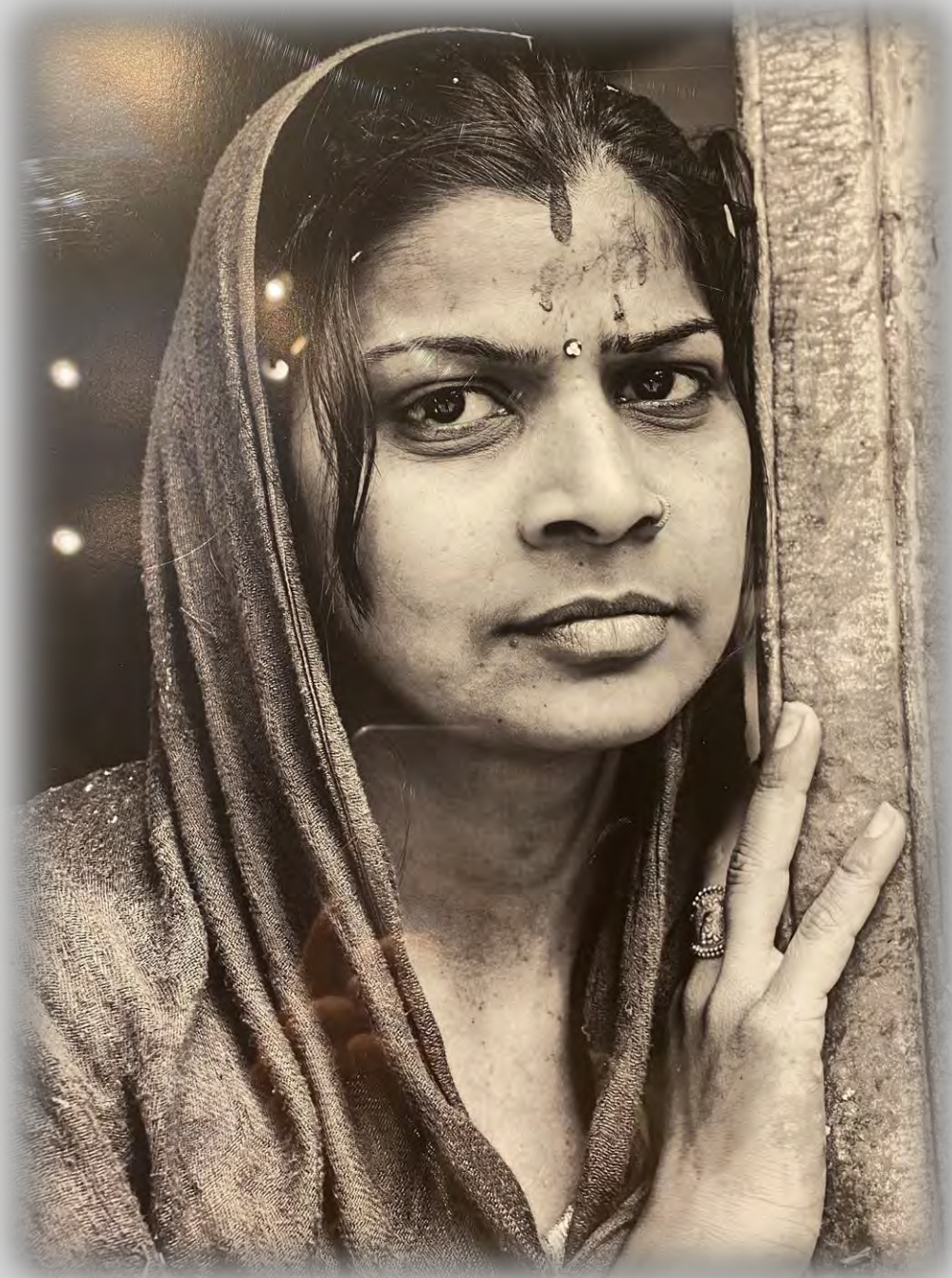
Los amigos

Las asistentes









La presentación



Las cámaras













*El
concejal
de
Cultura,
Jesús Barez*

AYUNTAMIENTO
Soria

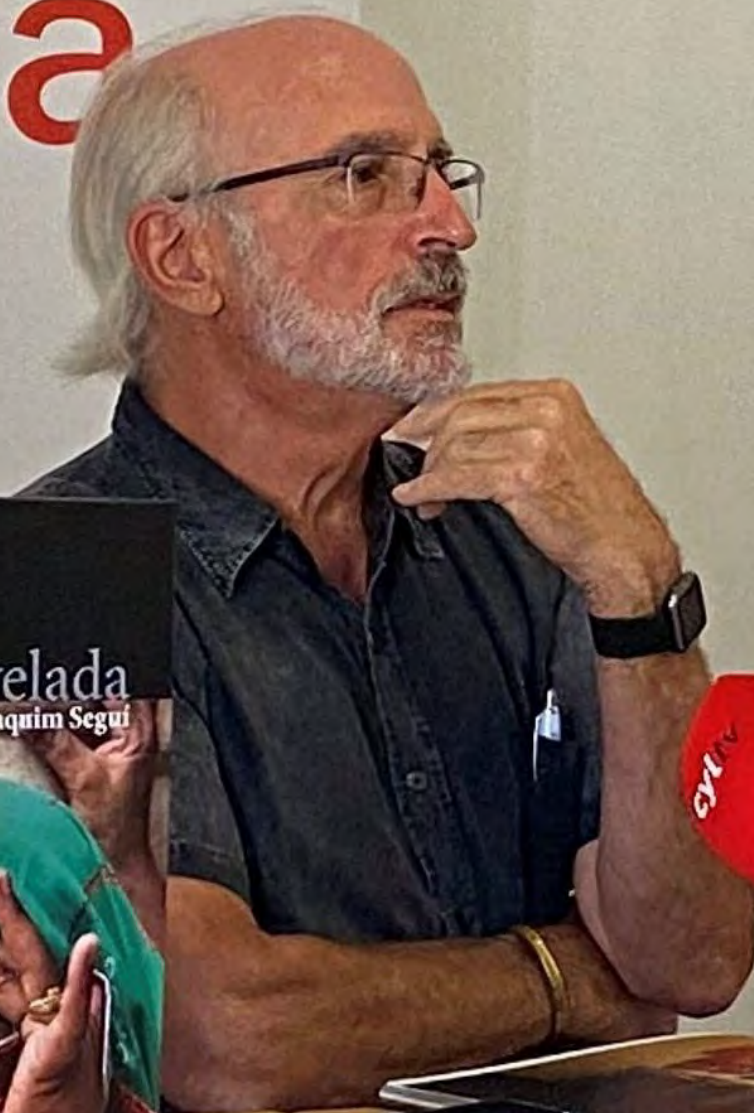


*En la mesa Joaquim Seguí con
Marisa Muñoz, concejala por UP
e Isabel Miguel, poeta.*





AYUNTAMIENTO
Soria



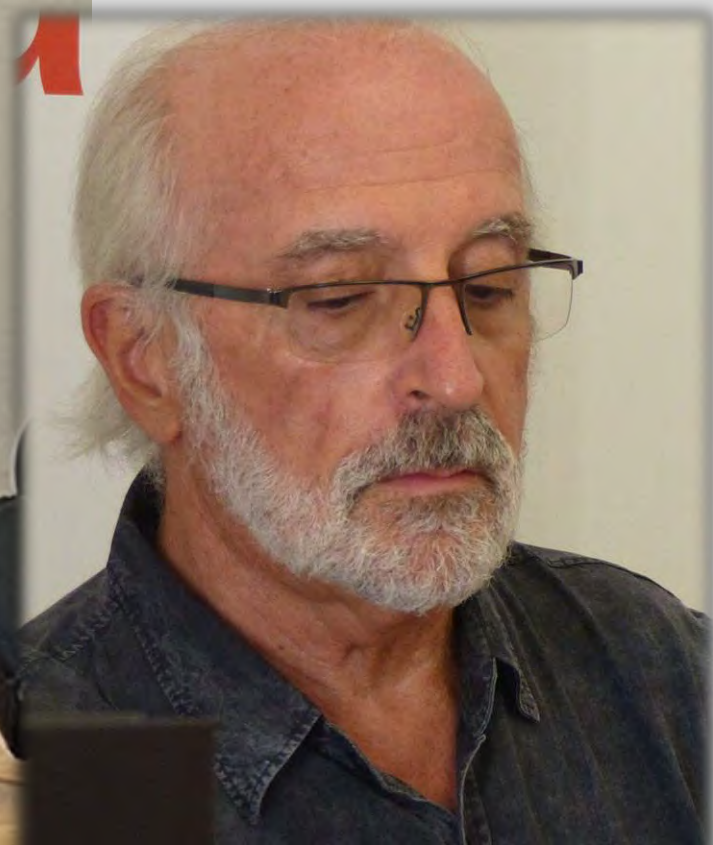


MOVIMIENTO
ria

dia velada
Joaquim Seguí



Escuchando opiniones....



AMIENTO
ria

ia velada
Joaquim Seguí







*¿Bajo qué manto, tul, rebozo o toca
Me esconden y me escondo ante los ojos?*

*Un atavismo cruel que nos distancia.
Una creencia ahondando las heridas*

*Cómo duele vivir con tantas losas,
Cuánto grito enmudece carne adentro.*

ISABEL MIGUEL

*Planeabas domesticar una golondrina, retenerla
En el largo verano de tu amor para que olvidara
No sólo las frías estaciones y los hogares dejados por el camino, sino
También su naturaleza, la urgencia de volar y los infinitos
Senderos del cielo.*

Kamala Suraiya Das

UNTAMIENTO
oria



IENTO
la





*Agua que purifica y el alma me libera
que baja cristalina desde el alto Himalaya.
Aquí te corrompemos, peregrinos del mal.
No hay míticos poderes, tan sólo castas y hombres.
¿Dónde está mi lugar?
Bajo qué amo y señor.
Lo pienso mientras siento
La humedad en mis entrañas.*

María Luisa Garcia-Ochoa





AMIENTO
ria



















Despedida.....



