



ARTE

# Diálogo artístico de Tur Costa y Joaquim Seguí

El pintor y el fotógrafo inauguran este martes por la tarde una exposición conjunta en el Estudi Tur Costa de Jesús

27-12-2016 04:30



40



Rafel Tur Costa y Joaquim Seguí, ayer, en el estudio. SERGIO G. CAÑIZARES

## Fernado de Lama | Ibiza

Además de la fascinación del uno por la obra de otro, el nexo entre las obras que Rafel Tur Costa y Joaquim Seguí presentan en la exposición conjunta que abre este martes por la tarde, a las 19.30 horas, en el Estudi Tur Costa de Jesús, puede ser la sal. Así lo desvela Elena Ruiz Sastre, directora del MACE, en el texto que acompaña a la muestra.

Tur Costa presenta obras de varias épocas, formatos y técnicas, algunas antiguas, pero la mayoría de reciente factura, básicamente collages o relieves escultóricos en los que el color parece siempre dispuesto a asomar entre las blancas grietas, que pueden evocar la cal de las pareces ibicencas, pero también pueden recordar la sal de las Salinas, que está en su imaginario desde niño.

Joaquim Seguí vuelve a llevar al espectador a África, como en sus últimas exposiciones, aunque en esta se centra en Botswana, en el Makgadikgadi Pans, una enorme extensión de arena y sal al norte del desierto del Kalahari, y en la isla Kubu –hipopótamo en lengua setswana–. Hace miles de años era un vergel en medio de una gran extensión de agua, habitada por los animales que le dan nombre, pero hoy no es más que una roca desértica cubierta de baobabs petrificados, testigos de ese pasado, en medio de un mar de silencio.

## El cambio continuo

«Le propuse a Tur Costa hacer algo juntos. A él le encantaron las fotos y buscó algo que le inspiraran y ese fue el germen de la exposición», explica Seguí, recién llegado de un largo viaje justo para la inauguración. Las 14 imágenes en blanco y negro que mostrará en el Estudi Tur Costa son una síntesis de las que hizo en ese viaje a Botswana. Muchas de ellas y de sus otras colecciones pueden verse en la web [joaquimseguifotografia.com](http://joaquimseguifotografia.com).

Seguí, cardiólogo y fotógrafo, explica que con esta serie quiere incidir en la «idea del cambio continuo y

Seguí, diarero y fotógrafo, explica que con esta serie quiere incidir en la «idea del cambio climático y también hacer una llamada de atención a lo que supone el cambio climático, que en pocas generaciones puede convertir un vergel en un desierto».

«Así como hubo una vez un inmenso lago lleno de vida y hoy es un salar en donde una isla rocosa y sus baobabs campan sin aparente sentido frente a una línea de tenaz e implacable horizonte, unas obras aparentemente blancas pintadas por el artista Tur Costa albergan los suficientes signos y contenidos como para permitirnos la aventura de su desvelamiento», resume Elena Ruiz.

Identificate / Regístrate

## DEJE SU COMENTARIO

### Nota del editor

A partir de ahora si te registras como usuario en [diariodeibiza.es](http://diariodeibiza.es) tendrás nuevas ventajas: podrás responder a los comentarios hechos por otros usuarios, tendrás más espacio para poder expresarte, tu comentario será más visible y además podrás compartirlo en redes sociales. Esperamos que, con tu participación, este cambio contribuya a fortalecer nuestra comunidad de usuarios y lectores, consolidando las conversaciones que giran en torno a nuestras noticias.

## Encuentra los eventos de

➤ Hoy | ➤ Fin de Semana | ➤ Este Mes

## Agenda de Eventos



**1/6**  
Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Bankinter SA se encuentra adherido al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito de España. La cantidad máxima garantizada actualmente por el mencionado Fondo es de 100.000 euros por depositante.

## Ocio en ILLES BALEARS- IBIZA