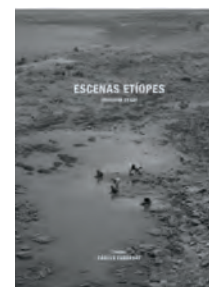




LA ETIOPÍA DEL SIGLO XXI

Ver la realidad en su verdad estricta es un logro cada vez más extraordinario, casi imposible. La desinformación y las injusticias se encargan de impedirlo. Por ello, cuando la realidad aparece delante nuestro de forma viva y evidente adquiere un valor incalculable. Es lo que sucede con las fotografías que Joaquim Seguí tomó en su viaje a Etiopía: conmueven, enfurecen, llevan a la reflexión. Se trata de un compendio de instantes cotidianos etíopes que, a base de fotogramas, rebelan la desigualdad social que el país vive en pleno siglo XXI. Historias que reflejan la extrema dureza del continente negro que contrasta con la hospitalidad y la alegría de sus gentes y la belleza de sus paisajes naturales. Los primeros planos de hombres, mujeres y niños, su nobleza simple y desnuda, sus miradas a veces ingenuas o de sorpresa, su deambular entre chabolas y suelos polvorientos ayudándose a veces de signos de nuestra modernidad –una farola, unas luces de neón, un billar...– nos evitan el más mínimo poso de amargura, pero nunca nos dejan impasibles. El libro se completa con los escritos poéticos de Carles Fabregat, cuyos versos sintetizan el verismo de cada imagen.

EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ Ortodoxos en el acceso a una iglesia monolítica (Lalibela, 2011); reunión familiar en un poblado mursi (Jinka 2011); mujeres y la mirada de un niño (Logiya, 2011); ceremonia del café en una choza (Yavello, 2010); e invisibles en la ruta del cielo (Gish Abay, Fuentes del Nilo Azul, 2014)



'Escenas etíopes'

Autor Joaquim Seguí
Editorial Autoedición
(cast, cat, inglés y amárico)
Precio 50 €